

Se han iniciado las obras de rehabilitación de la fachada de la Casa Museo de la Villa

El presupuesto total de las obras es de 13.742 euros (IVA incluido), y el plazo de ejecución será de dos meses

El edificio se encuentra integrado en el Catálogo de Bienes Protegidos, con grado de protección estructural

30-septiembre-2025. Se han iniciado las **obras de rehabilitación de la fachada de la Casa Museo de la Villa**. La actuación municipal cuenta con un presupuesto de 13.742 euros (IVA incluido), y el plazo de ejecución será de dos meses.

“La Casa Museo de la Villa se encuentra integrada en el Catálogo de Bienes Protegidos, con grado de protección estructural. Debido a la pérdida de material de revestimiento en varios puntos de la fachada principal del edificio, era necesario acometer esta obras de rehabilitación. Siguiendo las consideraciones establecidas por la Subdirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, se realizará la rehabilitación de la fachada principal, con dimensión longitudinal de 18,50 m, y una superficie de 97,73 m² en zona superior al zócalo de piedra”, señala **Agustín de la Fuente Jiménez**, concejal de Calidad y Mantenimiento de la Ciudad y Edificios Públicos.

“Las obras a realizar consisten en el repicado del revestimiento existente, la colocación de un puente de unión que asegure la correcta adherencia y durabilidad del sistema, el revestimiento de la fachada principal con mortero a la cal bicapa con malla de fibra de vidrio y enfoscado de terminación de mortero de cal aérea. De este modo, se recuperará el aspecto que presentaba la fachada antes de su deterioro”, explica el edil.

Y concluye señalando que “para la ejecución de estos trabajos se dispondrá de un andamio metálico homologado, provisto de lona de protección perimetral. Esto permitirá garantizar la seguridad de los operarios, evitar la caída de partículas y materiales hacia la vía pública, y reducir la dispersión de polvo durante las labores de picado y enfoscado. La lona actuará asimismo como elemento de integración visual, mejorando la imagen urbana de la obra y minimizando el impacto sobre el entorno inmediato del edificio protegido”.